

Attention certains titres sont épuisés, ils sont disponibles au CDI (ou d'occasion sur Internet)

BRASHARES ANN : ICI ET MAINTENANT : Suivez les règles. Souvenez-vous de ce qui s'est passé. NE TOMBEZ JAMAIS AMOUREUX.

Voici l'histoire de Prenna James, une jeune fille de dix-sept ans qui a immigré aux États-Unis, à New-York, à l'âge de douze ans. Mais Prenna ne venait pas d'un autre pays. Elle venait... d'une autre époque, du futur. Prenna et ceux qui ont fui avec elle jusqu'au temps présent, doivent suivre un ensemble de règles strictes pour assurer la survie du genre humain : ne jamais révéler d'où ils viennent, ne jamais interférer dans le cours de l'histoire, et ne jamais développer des relations intimes avec quiconque en dehors de leur communauté. Mais Prenna rencontre Ethan Jarves... Une romance impossible aux enjeux planétaires.

CUENCA CATHERINE : VINGT-QUATRE HEURES POUR AIDER LA RESISTANCE : Août 1944. L'insurrection de Paris contre l'occupant nazi a commencé. Quatre années de douleur, de frustrations, d'humiliations sont sur le point de prendre fin. Alors que les rues et les boulevards de la capitale, plus que jamais, sont devenus le théâtre de tous les dangers, une jeune fille de treize ans court, porteuse d'un mystérieux message pour la Résistance. « De la plus haute importance », a dit, dans un dernier souffle, le soldat de l'ombre qui le lui a confié. Du destinataire, Juliette ne connaît rien d'autre qu'un prénom : Théo. Alors elle court : 24 heures à un train d'enfer dans une ville qui se libère !

GRENIER CHRISTIAN : APOCALYPSE : Ce matin, les distributeurs automatiques tombent en panne. Les réseaux téléphoniques ne répondent plus, il n'y a plus de courant et Logicielle découvre le cadavre du commissaire Delumeau, mort dans des circonstances troublantes. Un peu plus tard, un hologramme prend le pouvoir sur tous les écrans. Un véritable scénario d'apocalypse, orchestré par un groupe de hackers, se met en place. Des hackers que Logicielle connaît très bien...

HOROWITZ ANTHONY. L'AUTO-STOPPEUR : Il faut avoir du cran pour ouvrir ce livre. Un tueur franchement psychopathe, une tribu de cannibales qui a faim, des morts un peu trop vivants, une maison hantée... ! Neuf histoires noires pour nuits blanches ... Vous êtes prévenus !

HOROWITZ ANTHONY : LA PHOTO QUI TUE : Un appareil photo d'occasion bien embarrassant, une antique baignoire de fonte d'où s'écoule du sang, un bus de nuit sans passagers, un ordinateur démodé qui affiche des messages inquiétants, un souvenir rapporté de vacances... Neuf histoires à glacer le sang, où la réalité la plus anodine glisse inexorablement vers le cauchemar. Ce recueil est composé des nouvelles suivantes : - La photo qui tue - Bain du soir - Transport éclair - Le bus de nuit - L'horrible rêve de Harriet - Peur - Jeux vidéo - L'homme au visage jaune -...



MALLEY GEMMA : LA DECLARATION : Angleterre, 2140. Les adultes peuvent choisir de ne plus mourir s'ils renoncent à faire des enfants. Anna vit depuis presque toujours au Foyer de Grange Hall, un pensionnat pour les Surplus, des enfants qui n'auraient pas dû naître, des enfants dont les parents ont défié la loi en les mettant au monde. Anna n'a plus de parents désormais. Confinée dans l'enceinte du pensionnat, elle travaille très dur, pour effacer leur faute. Anna a tout oublié de son passé jusqu'au jour où arrive un garçon de son âge qui semble la connaître... **A lire absolument !!**

MOKA : POSSESSION : En achetant la plus belle maison du quartier, les Vendôme pensaient avoir fait une bonne affaire et s'étaient réjouis d'y emménager avec leurs trois enfants. Une nuit, le pire est arrivé. Leur fille Lucrece s'est jetée du toit, sous les yeux de Malo son petit frère. Traumatisé, le garçon a passé deux mois en hôpital psychiatrique. Depuis son retour, Malo a l'impression que la maison lui joue des tours et s'en prend à lui...

PERCIN ANNE. COMMENT BIEN RATER SES VACANCES : Pour échapper aux vacances en famille, Maxime choisit de les passer avec sa grand-mère, dans son pavillon du Kremlin (-Bicêtre). Il avait tout prévu pour couler des jours tranquilles devant son ordinateur sauf la crise cardiaque de sa grand-mère. Le voilà seul pendant son hospitalisation, et les vacances vont se transformer en feuilleton délirant !

PETIT VERONIQUE : LE MOT D'ABEL : Dans ce monde qui ressemble au nôtre à quelques exceptions, chaque adolescent reçoit un mot durant son sommeil. Ce mot va le définir, orienter sa vie. Mais Abel n'a toujours pas reçu le sien, l'angoisse monte... Et si c'était un mot noir que les Autorités connaissent ? Il serait surveillé pour le restant de ses jours... Un jour, il arrive au collège : un mot est tagué en lettres capitales sur le mur, sa camarade de classe est en pleurs, son mot aurait été révélé ?

PETIT XAVIER-LAURENT : L'ATTRAPE-REVES : Louise vit au bout du monde, tout là-haut, dans une vallée belle et rude dont les rares habitants n'aiment pas se mélanger avec ceux "d'en bas". Alors, quand un nouvel élève arrive dans la classe en cours d'année, Louise, comme les autres, pense à une erreur. Non seulement Chems n'est pas de la vallée, mais il est différent, avec ses cheveux longs, la couleur de sa peau, la vieille caravane dans laquelle il vit avec sa mère au milieu des bois... C'est cette différence que Louise trouve attirante. Elle est bien la seule. Pour les autres, comme son père, un étranger n'a rien à faire dans la vallée où le travail manque, où la scierie du coin bat de l'aile. Louise se sent coupée en deux. Mais Chems va prouver qu'il aime cet endroit comme s'il y était né. Quitte à le défendre au péril de sa vie. Une magnifique histoire d'amour sur fond de nature sauvage...

POULET-RENEY ERIK : J'AIMAIS PAS LA RECRE : Samuel n'aime pas la récré. Il est harcelé depuis l'école primaire jusqu'à sa première année de collège, dans la cour et à l'extérieur. Tout se joue à l'heure de la récré où il devrait être censé rire et s'amuser. Arnaud et sa bande aiment se faire craindre et l'humilier. Samuel le sensible est leur cible et doit chaque jour les subir en gardant le silence. Jusqu'où iront-ils ? Jusqu'à quand Samuel leur résistera-t-il ? Et si tout allait basculer ?

TENOR ARTHUR : A MORT L'INNOCENT ! Une histoire exemplaire, tragique et particulièrement émouvante d'un jeune instituteur, nouvellement arrivé dans une école et adoré par toute la classe. Mais il va être accusé à tort de meurtre d'un enfant de sa classe. Peu à peu, on voit comment la rumeur grandit, comment tout un village peut pointer du doigt un homme innocent et le déclarer coupable. Un de ses élèves décide de mener l'enquête pour sauver son professeur de la perpétuité...

TENOR ARTHUR : NE MAUDIT : Né en mai 1944, François est le fruit de l'amour éphémère d'une jeune Française et d'un officier allemand pendant l'Occupation. Abandonné par sa mère, il est confié à une famille d'accueil où il reçoit affection et attention. Jusqu'à ce qu'il en soit arraché par une grand-mère aigrie, qui l'humilie, le punit pour un rien, lui faisant payer la honte de ses origines... Car François est un " fils de Boche ", un enfant né maudit, un de ces innocents châtiés au seul motif qu'on ne leur pardonne pas d'être ce qu'ils sont : des enfants de la guerre.

TIXIER JEAN-CLAUDE : SEPT ANS PLUS TARD : Comment de simples retrouvailles d'anciens élèves d'une école primaire peuvent-elles virer au cauchemar d'une vengeance manipulée et programmée ? L'histoire d'un jeune lycéen de 17 ans fait surgir les blessures du passé qu'il avait mis tant de temps à enfouir. Lorsqu'il est contacté par une ancienne élève, Pauline, afin de se rendre à un rendez-vous amical entre anciens du CM2, Pierre Adrien est mal à l'aise mais il accepte. L'évocation d'un certain Anthony, caïd de l'époque et toujours aussi méprisant, le plonge à nouveau dans une angoisse qu'il connaît bien...

WEST KASIE : PS : I LIKE YOU : Un jour d'ennui en cours de chimie, Lily griffonne les paroles de sa chanson préférée sur son bureau. Lorsqu'elle s'assoit à la même place le lendemain, elle découvre que quelqu'un a écrit la suite...

Très vite, Lily et son mystérieux interlocuteur se lancent dans une correspondance enfiévrée !

La jeune fille n'a jamais autant eu envie d'aller en cours - mais surtout pour y savourer sa lettre du jour. Derniers groupes de musique à découvrir ou confidences plus intimes... tout semble les rapprocher.

Alors que l'identité de son amour épistolaire se dévoile, Lily saura-t-elle écouter la musique de son cœur ?