

## TITRES PROPOSES POUR LE 1<sup>er</sup> TRIMESTRE EN 5<sup>ème</sup> (Année scolaire 2020-2021)

Attention certains de ces titres sont épuisés, ils sont disponibles au CDI (ou d'occasion sur Internet)

- ALIX CECILE : *SIX CONTRE 1* : Un cri à la première personne qui fait vivre la violence de l'intérieur. Un roman indispensable qui décrit le harcèlement scolaire avec justesse. Chaque jour, Ludo est bousculé, moqué, humilié par six garçons de son collège. Chaque jour, il encaisse. Les intimidations, la peur, et même les coups. Jusqu'où iront-ils ? Quelle sera l'issue ?  
Télécharge la version lue par l'auteur sur [www.jeunesse.magnard.fr/presto](http://www.jeunesse.magnard.fr/presto)
- AMELIN MICHEL : *120 MINUTES POUR MOURIR* : Afin de sauver sa mère, prisonnière de dangereux terroristes, Alice doit s'acquitter d'une périlleuse mission. Elle dispose de deux heures pour porter au ministère de l'Intérieur un sac au contenu inquiétant. Elle n'a pas une seconde à perdre. Le compte à rebours a commencé : 120 minutes... 119... 118... 117...
- AUDREN : *MAUVAIS ELEVE !* L'orthographe, ce n'est pas son truc. Pas plus que les maths, l'histoire, la géo. les sciences... Arthus est en échec scolaire, mais lui préfère dire en " dégoût scolaire ". Contempler le beau, c'est plutôt ça le truc d'Arthur. Comme monsieur Pétillon, le pâtissier, qu'il retrouve chaque matin pour applaudir les teintes du petit jour. Comme, Sonia, la fleuriste, ou son ami Peter, le collectionneur d'art, avec qui il aime discuter de ce qui embellit la vie. Arthus est bien décidé à introduire le beau à l'école. De gré ou de force. Ça tombe bien, sa comédie musicale préférée est à l'affiche à Paris... Mais il va falloir convaincre son institutrice, tout un programme !
- BEROT MARIE-CLAUDE : *CLARA ET MARTIN* : Clara a onze ans quand sa vie de casse-cou s'arrête brusquement. Elle apprend qu'elle est atteinte d'une leucémie, une maladie grave qui l'oblige à passer beaucoup de temps à l'hôpital. Elle découvre un nouveau monde, de nouveaux mots, et surtout rencontre un nouvel ami, Martin. Avec lui, Clara peut partager les moments de joie et les périodes d'abattement. Avec lui, Clara se sent plus forte.
- BOISSET ERIC : *LE MAUVAIS EXEMPLE* : Éric Boisset confie ici quelques-uns de ses meilleurs souvenirs d'adolescence, entre sueurs froides, grosses hontes et fous rires avec ses amis. Tour à tour, Éric se mesure aux meilleurs skateurs du parc, réinvente les pires blagues en plein supermarché, devient malgré lui complice d'un copain spécialiste du vol à l'étalage. À ses parents, il ne dit jamais rien, ou presque...  
Et ses déboires lui remettent toujours les idées en place... jusqu'à la fois suivante ?  
Télécharge la version lue par l'auteur sur [www.jeunesse.magnard.fr/presto](http://www.jeunesse.magnard.fr/presto)
- BRISSOT CAMILLE : *DANS LA PEAU DE SAM* : Alors qu'ils visitent une fête foraine ultra high-tech, Charlie et Sam se font piéger dans une attraction secrète, interdite au public... Charlie, la fille la plus populaire du collège, se retrouve dans le corps de Sam, le garçon loser dont tout le monde se moque. Et vice versa. L'enfer ! Obligés de vivre chacun la vie de l'autre, Charlie et Sam font l'expérience la plus délirante et la plus forte de leur existence.
- COSTE NADIA : *ASCENSEUR POUR LE FUTUR* : Brett, qui vit en 1991, est terrorisé par Jérémy Mazalet et sa bande. Il trouve un jour refuge dans un entrepôt de la zone industrielle où il habite. Au moment où ses poursuivants vont l'attraper, la porte d'un ascenseur s'ouvre très opportunément : à l'intérieur, un adolescent tout en noir, pas très aimable, mais qui semble bien connaître Brett ! Le panneau de commandes de l'appareil comporte une centaine de boutons : 1980, 1981, 1982... jusqu'à 2080. Brett entre dans la cabine et les portes se referment...
- CRAY JORDAN : *NOM DE CODE : GEMINI 7 (DANGER. COM)* : Jonah avait tout pour être heureux, pourquoi a-t-il donc voulu correspondre avec cette mystérieuse internaute ?

- **DESPLECHIN MARIE : *DIS-MOI TOUT!*** : C'est l'histoire d'Anne, une jeune fille qui a des problèmes de peau et des parents divorcés. Cette année à l'école, Anne est placée à côté de Wladis Walk, le plus mauvais élève de la classe. Anne ne s'entend pas du tout avec lui ; ils en arrivent même à se disputer en classe comme en récréation. Réussiront-ils à devenir amis ?
- **EVETTE JEAN-BAPTISTE : *MADemoiselle V.*** : Julien s'effondre dans le métro sous les yeux de son amie. Une jeune fille étrange qui se tenait à ses côtés prend la fuite. Et c'est le début de l'aventure pour Hélène qui va faire la connaissance du monde nocturne et mystérieux des vampires.
- **FIRDION JEAN-MARIE : *KIDNAPPING*** : Cloîtré à la maison pour un banal mal de ventre, Benjamin est seul. Des cambrioleurs débarquent, persuadés d'être tranquilles. Tout s'emballe : kidnapping improvisé, demande de rançon ... Benjamin bascule dans un véritable cauchemar...
- **FONTAINE GILLES : *LES DEUX VIES DE CLARA MELVILLE*** : Depuis quelque temps, Coraline, 13 ans, s'aperçoit que sa sœur jumelle a des trous de mémoire. Après de multiples examens, le médecin révèle la vérité aux parents : fait inexplicable, extraordinaire, Clara est en train de rajeunir, oubliant chaque jour ce qui s'est passé la veille ! Mais où ce fait miraculeux la conduira-t-elle ? De bébé, redeviendra-t-elle une cellule ? Et après ?
- **GRENIER CHRISTIAN : *LE VISITEUR DE L'AN 2000*** : Camille s'ennuie dans le sud ouest où elle vit avec son père. Un jour, elle aperçoit un objet planant au-dessus de leur terrain...
- **GRENIER CHRISTIAN : *URGENCE*** : Besançon, 1944... La guerre se termine et François, douze ans, risque de mourir d'une méningite. Son père René refuse l'inacceptable : il reste une petite chance. Il sait qu'à Paris, l'armée américaine possède quelques grammes d'un nouveau médicament, la pénicilline. René décide aussitôt de s'y rendre... Mais en ces temps troublés, c'est le bout du monde ! Les trains ne partent plus, les routes sont endommagées, il n'y a plus d'essence... Commence alors une course contre la montre : René a 24 heures pour sauver François.
- **GREVET YVES : *DES ADOS PARFAITS*** : La classe d'Anatole et de Célia devient, du jour au lendemain, la cible de phénomènes étranges. Des lettres anonymes sont déposées à l'intention des parents. Ces missives au contenu mystérieux dérangent et fâchent ces derniers qui craignent de perdre le contrôle de leurs enfants. Piqués au vif par l'attitude équivoque de leurs parents, Célia et Anatole décident d'en savoir plus. Ce qu'ils découvrent les stupéfie...
- **GREVET YVES : *L'ACCIDENT*** : Il peut suffire d'un petit imprévu pour chambouler le cours du temps ! Fantine a un secret. Chaque jour, elle prend un plaisir fou à dévaler à toute allure, sur son vélo, la route de campagne déserte qui mène au collège. Mais ce vendredi-là, elle manque de percuter le tracteur du vieux Jeanjean et atterrit dans le fossé. Fantine s'en sort bien, rien de cassé ! Pourtant, à partir de cet instant, elle ressent une présence invisible jour et nuit à côté d'elle...
- **HASSAN YAEL : *UN JOUR, UN JULES M'@IMERA*** : Zoé se croit laide et ne se confie qu'à son ordinateur. Au collège, elle a peu d'amies et tente sans succès d'attirer l'attention de Matthieu, le meilleur élève de la classe. Elle décide de communiquer avec des internautes et fait ainsi la connaissance de Jules...
- **HASSAN YAEL : *UN POIDS SUR LE COEUR*** : Un roman pétillant qui prône l'acceptation de soi ! Marjorie est une adolescente en surpoids qui se cache derrière des vêtements amples et souffre en silence des commentaires acerbes des autres. Lorsque Jo, une fille maigrelette mais pétillante et qui n'a pas la langue dans sa poche, débarque en classe, Marjorie apprend à se défendre et surtout à s'aimer telle qu'elle est...
- **LEROY JEROME : *LES FILLES DE LA PLUIE*** : Ces derniers temps, Malika rêve du soleil. Pourtant, elle n'a jamais vu en vrai cette immense boule chaude et jaune car à V-341, il pleut depuis des siècles... Enfin, c'est ce qu'on dit. Ce monde est très réglementé, alors Malika garde pour elle toutes ses questions, même si son quotidien lui semble de plus en plus oppressant. Surtout depuis qu'un inconnu la surveille, dans la rue, le visage caché sous une capuche...

- LAMBERT JEROME : *J'AI PAS LE LUNDI*** : Lucien, treize ans, sait que les vrais ennuis commencent aux portes du collège et ne s'arrêtent pas là. Il y a toujours un prof pour vous réveiller en plein cours et vous coller deux heures. En permanence, il n'y a personne. Ni Basile, son ami fidèle rebaptisé Croûton, ni Rosa, sa vieille copine peintre morte il y a 120 ans. Là-bas, il n'y a que l'ennui. Pour s'occuper, Lucien a l'idée de dresser la liste de tout ce qu'il n'aime pas. Il est sonné devant l'ampleur de la tâche. Justement, Lucien vient d'atterrir sur le menton d'une fille. Elle s'appelle Fatou et c'est un phénomène. Tout le monde a peur d'elle. C'est dit, Lucien ne l'aime pas, et c'est réciproque. Fatou propose un duel : celui qui déteste le plus de choses au monde l'emporte...
- LAMBERT CHRISTOPHE : *MEURTRES DANS L'ESPACE*** : Alexia voyage avec ses parents et six autres adultes à bord du Space Beagle II. Ce vaisseau ramène sur Terre de précieux échantillons de vie extraterrestre. Mais une série d'accidents mortels affectent soudain l'équipage. Apparemment, quelqu'un a décidé de rentrer seul ! C'est la panique. Alexia demande de l'aide à Puck, un robot pas comme les autres, qui est aussi son seul ami...
- LAUFER DANIELE : *L'ÉTÉ DE MES TREIZE ANS*** : Après le divorce de ses parents, Charlotte doit quitter Casablanca pour vivre à Paris avec sa petite sœur et son père. L'ambiance familiale est morose et l'adolescente a la nostalgie du Maroc. Sa mère et ses amis lui manquent. Heureusement, les vacances d'été approchent. Charlotte va revoir Cynthia, sa meilleure amie. Mais des lettres anonymes arrivent...
- MALTE MARCUS : *IL VA VENIR*** : David vit dans une maison isolée en pleine montagne, avec une vieille femme pour seule famille. Celle qu'il aime appeler mamie perd peu à peu la tête. Un jour, un homme blessé frappe à la porte, la vieille femme est persuadée de reconnaître quelqu'un disparu depuis longtemps mais David, lui, comprend vite à qui il a affaire...
- MENS YANN : *AVEC OU SANS CELTE ?*** : À Kermojenn, en Bretagne, un manuscrit est retrouvé dans une Twingo accidentée près de son propriétaire assez sonné. Les habitants apprennent ainsi qu'il y a quelques centaines d'années, leurs ennemis jurés vivant dans le village voisin leur étaient totalement soumis alors qu'aujourd'hui, c'est tout le contraire : tout ferme au profit de la commune voisine. Alors ils fomentent une délirante vengeance...
- MORPURGO MICHAEL : *MAUVAIS GARÇON*** : "Mauvais garçon !" On l'a toujours appelé comme ça. Petit, il faisait les quatre cents coups. En grandissant, il a été placé en maison de redressement où on lui mène à son tour la vie dure. M. Alfie, le vieil homme qui s'occupe des écuries, est le seul à croire en lui, et le charge de prendre soin de Dombey, un cheval maltraité et farouche. Chacun va devoir gagner la confiance de l'autre.
- MOURLEVAT JEAN-CLAUDE : *LA 3<sup>ÈME</sup> VENGEANCE DE ROBERT POUTIFARD*** : Comment occuper sa retraite quand on a été toute sa vie instituteur en CM1 ? Robert Poutifard n'a qu'une idée en tête : se venger de ses anciens élèves. Leur faire enfin payer ces années de chahut et d'humiliation ! La vengeance est un plat qui se mange froid, et ces sales mômes vont déguster ! Il en sélectionne trois parmi ses pires souvenirs et, avec l'aide de sa vieille mère chez qui il vit toujours, Poutifard concocte des plans aux petits oignons. S'il savoure l'efficacité des deux premières- du grand art ! -, la troisième vengeance se révèle plus délicate que prévue...  
(Disponible en MP3)
- MULLER-COLARD MARION : *PRUNELLE DE MES YEUX*** : Il faut dire aussi qu'on l'a appelée Prunelle. Et après, on s'étonne qu'elle fasse une adolescence précoce. Quatorze ans, d'ailleurs, c'est plutôt l'adolescence tout court. Et l'UN des problèmes avec sa mère, c'est qu'elle n'a jamais sérieusement envisagé qu'elle puisse grandir. Mais sa mère cache un secret que Prunelle ne va pas tarder à découvrir...

- OLLIVIER MIKAEL : *PAPA EST À LA MAISON* : À la sortie de l'école, Élodie a une surprise : c'est son père qui est venu la chercher aujourd'hui. Son univers familial s'écroule lorsqu'elle apprend la nouvelle : son père est au chômage. Elle est alors partagée entre la honte d'être fille de chômeur et le bonheur de se rapprocher de son père. Elle va raconter un gros mensonge à l'école...
- OLLIVIER MIKAEL : *TU SAIS QUOI ?* : Daphné Du Maurier a onze ans. Enfin, c'est ce qu'elle dit ! Car sa vie, elle a tendance à l'inventer, à la changer en fonction de son auditoire... Surtout quand sa famille déménage dans un lotissement chic de la banlieue parisienne. Pas question, alors, de passer pour « la plouc de service » auprès de ses nouveaux voisins. À chacun, elle raconte des mensonges différents. Autant de passés et de destins extraordinaires dont elle est l'héroïne... Le tout est de ne pas s'y perdre et de ne pas se faire démasquer. Facile à dire !
- OLLIVIER MIKAEL : *HIER ENCORE MON PERE ETAIT MORT* : Mathieu, 13 ans, n'a pas connu son père. On lui a toujours dit qu'il était mort peu de temps après sa naissance. Mais, en lisant une lettre qui ne lui était pas destinée, il a découvert qu'on lui avait menti. Un " secret de famille " qui va bouleverser le cours de son existence...
- OLLIVIER MIKAEL : *SOUS LE MEME SIGNE* : Quelle galère, cette virée en Bretagne ! Et dire que c'est le cadeau d'anniversaire du père de Sébastien pour son fils. Tout ça parce qu'il a lu dans son horoscope : "Prenez le large ! Le grand amour pourrait bien être au rendez-vous !" Résultat : la voiture tombe en panne, les gendarmes s'en mêlent, un orage se déchaîne, père et fils se disputent...
- OLLIVIER MIKAEL : *L'ALIBI* : La vie est plutôt confortable pour Nico. Fils unique, choyé par ses parents aisés, il est bon élève et pense déjà à son avenir professionnel. Cette ligne droite se brise le jour où, revenant plus tôt que prévu du rugby, Nico trouve son père à la maison. Il est blessé, sa voiture est abîmée et pourtant il refuse de répondre aux questions de son fils. À la radio, le bulletin d'information signale un braquage qui a mal tourné dans la région ...
- OPPEL JEAN-HUGUES : *IPPON* : Sébastien est seul avec Justine, la baby-sitter. Descendue dans la cuisine il y a un long moment, celle-ci n'est pas remontée. Il s'impatiente, va la chercher. Une traque haletante va commencer : il y a quelqu'un d'autre dans la maison...
- PINEAU GISÈLE : *C'EST LA RÈGLE* : Les parents de Stéphane ont divorcé quand il avait 9 ans. Cela a été dur mais la vie s'est organisée. Mais un jour, les parents divorcés se remarient et arrivent de nouveaux enfants : « c'est la règle » dit à Stéphane Sélim qui semble s'y connaître ! Mais quand la mère de Stéphane commence à chuchoter au téléphone avec un correspondant inconnu, Stéphane redoute de gros changements dans sa vie... Il n'est pas prêt à accepter un beau-père aussi facilement, et encore moins un beau-père antillais qui a une petite fille de 5 ans bavarde comme une pie !
- SANVOISIN ERIC : *A LA BELLE ETOILE* : Yaëlle a un grand frère handicapé, Pierrot. Un matin, elle lui propose de l'accompagner à l'école. Pierrot est ravi : ça fait tellement longtemps qu'il rêve d'aller à l'école des gens « normaux ». Mais quand on se moque de lui, il perd tous ses moyens. Alors, il fugue et s'égaré dans la ville, où il rencontre la Dame, qui vit dans la rue et dans un château en carton.
- SAUSSÈDE PHILIPPE : *L'INVITÉ CLANDESTIN* : « Oublié » par ses professeurs lors d'une sortie à vélo, et poursuivi par un paysan, le jeune héros va trouver refuge dans une maison abandonnée voisine de celle d'une charmante jeune fille...
- SIMARD ERIC : *LE PRINCE DEVENU MOUCHE* : Maël était appelé à devenir prince d'Irlande. Un jour, pourtant, il est trahi par Kasfaden le sorcier qui l'enferme aux oubliettes avec ses parents et l'enchanteur du royaume. L'enchanteur utilise alors une formule pour changer Maël en mouche, afin qu'il puisse s'échapper par une fente. Mais que peut bien faire une mouche pour sauver le royaume ?  
Télécharge la version lue par l'auteur sur [www.jeunesse.magnard.fr/presto](http://www.jeunesse.magnard.fr/presto)

- **SMADJA BRIGITTE : CE N'EST PAS DE TON ÂGE :** Tous les garçons sont amoureux de Mathilde, la grande sœur de Lise, la star de la plage... Et Lise dans tout ça ? Il paraît que l'amour, "ce n'est pas de son âge...". Lise n'est pas du tout de cet avis, et elle va montrer de quoi elle est capable ! En interceptant une lettre qui ne lui est pas destinée, Lise se lance dans une aventure dont elle est bien loin de mesurer les conséquences...
- **SOUTON DOMINIQUE : PUR CHEVRE :** Les parents de Laura ont décidé de quitter la ville pour aller élever des moutons et fabriquer du fromage dans une ferme complètement perdue. Laura supporte très mal cette nouvelle vie sans eau courante, sans amie...
- **TENOR ARTHUR : Y EN A MARRE DE LA PEUR !** Rémi vit cerné par la peur. Sa mère ne le lâche pas une minute avec ses angoisses sur la nourriture, sur la sécurité, sur ses fréquentations..., et son père le stresse sans cesse sur son avenir. Au collège, règne aussi la peur du racket, du harcèlement, du terrorisme... « Y'en a marre à la fin ! » finit par clamer ce malheureux garçon à son copain Gendün, d'origine tibétaine qui, lui, est un modèle de sérénité, toujours souriant, toujours positif. Comble de chance, Gendün connaît une solution pour aider Rémi à maîtriser ses peurs...
- **VANDERMEERSCH FANNY : DYSFFERENT :** Quelle étrange idée d'appeler un enfant Charlemagne ! Sans cet étrange prénom, Charly en est sûr, il serait un enfant comme les autres... à quelques adjectifs près. On le dit en effet trop *distract*, *dissipé*, *dispersé*, voire *discourtois*, au grand dam des adultes qui l'entourent. Et cela lui vaut souvent les moqueries de ses camarades. Charlemagne est *dyslexique*, *dysorthographique* et *dyspraxique*. Mais qui a dit que les enfants *multi-dys* étaient bons à rien ? Tout le monde a un talent qui ne demande qu'à être révélé. C'est peut-être une chance d'être différent !
- **VIOT JEAN-LOUIS. LES CENT MILLE BRIQUES :** Simon, immobilisé dans un fauteuil roulant s'ennuie ferme. Il décide un jour de correspondre avec un jeune détenu de la prison voisine. Une amitié s'installe jusqu'à la sortie prématurée et légale de Ben...

## CONSIGNES

Il faut lire au moins 1 titre ce trimestre (le 2<sup>ème</sup> livre comptera en bonus dans la moyenne) et faire de petits résumés de chaque chapitre. Une évaluation sans livre et sans aide-mémoire sera faite en fin de trimestre.

Les évaluations seront notées et compteront dans la moyenne.

Les livres sont tous disponibles au CDI en plusieurs exemplaires parfois. La plupart sont également vendus en ligne (neuf ou occasion) ou en librairie. La majorité des titres est aussi présente dans les différentes bibliothèques de Nice.

### Conseils pour réussir les questionnaires de lecture

- Choisir un livre dont le résumé et le thème me plaisent vraiment.
- Si je possède les livres, les parcourir à nouveau rapidement pour me les remettre en mémoire.

### La prise de notes

Elle peut se faire sur feuille ou sur ordinateur. (Ne pas oublier de sauvegarder mon travail !)

**Il est important d'écrire à chaque fin de chapitre !**

À la fin du 1<sup>er</sup> chapitre, décrire la situation initiale (où se déroule l'histoire ? à quelle époque ? quels sont les personnages présentés (nom, âge, situation personnelle ou professionnelle, occupations) ? quel est le lien entre ces personnages ? que font-ils ? ont-ils des projets, des espoirs ? quel est leur aspect physique ?)

Puis, au fur et à mesure des chapitres, résumer les actions et les événements : qui a fait quoi ? à qui ? pourquoi ? quelle en est la conséquence ? quelque chose est-il découvert ? quand ? comment ? (Il est nécessaire d'écrire **une bonne dizaine de lignes par chapitre** pour être complet)

À la fin du dernier chapitre, décrire la situation finale (que devient le héros ? comment le problème est-il résolu ?)

- Il est important d'être **précis** comme si on devait raconter cette histoire à quelqu'un.