

Attention certains titres sont épuisés, ils sont disponibles au CDI (ou d'occasion sur Internet)

AUBRY FLORENCE : *L'ARMÉE DU CORNU* : " Ils sont tous morts ! Je ne les vois pas, mais je le sais ! Aide-moi ! " Hurla la voix d'une inconnue dans le téléphone portable d'Edouard...Terrible accident ou canular ? Edouard est perplexe mais décide néanmoins de voler au secours de la jeune fille. L'envoi d'une photo numérique le met bientôt sur la piste du lieu de l'accident. Il s'y rend à toute vitesse...

BEN KEMOUN : *UN JOUR A TUER* : Hier encore, Antoine était fou d'amour pour Virginie. Dans une lettre longuement mûrie, pesée mot à mot, il lui a dévoilé ses sentiments. Mais elle l'a éconduit sans ménagement. Fou de rage, Antoine s'apprête à commettre l'irréparable pour garder la tête haute. Il décide de la suivre le long de la voie ferrée.

BERTIN MARIE ET ROSELYNE : *JOURNAL SANS FAIM* : Élise, 15 ans, ne supporte plus ses rondeurs et le surnom de « Boudin » dont ses camarades l'ont affublée. Elle se met alors au régime, mais doit faire face à l'incompréhension de ses parents restaurateurs et à la difficulté de perdre les premiers kilos. À sa rentrée en seconde, elle a visiblement minci, toutefois ces résultats ne la satisfont pas. S'ensuivent des privations draconiennes où la nourriture devient pour elle une obsession et où l'anorexie mentale s'installe.

BERTRAND DORINE : *TU SERAS UNE FORMULE 1 MON FILS* : Un collégien, Renault est premier de la classe tout le temps et son père lui offre des cadeaux en récompense de ses bulletins. Son père et un vendeur de voitures, et chaque fois, il parie avec ses clients que son fils sera le premier, mais voilà, aujourd'hui ce n'est pas le cas, il est arrivé deuxième au classement. Il s'est fait dépasser par une petite nouvelle "Aurore" une surdouée qui aime lire. Voulant absolument suivre les traces de son père, il va tout faire pour redevenir premier. Petit à petit, une amitié va se lier entre Renault et Aurore...

DANIEL STEPHANE : *GASPARD IN LOVE* : Chaque été, Gaspard part avec ses parents sur la Côte d'Azur. Mais cette année, une panne de voiture les contraint à s'arrêter en rase campagne. Adieu les copains et la perspective de retrouver la belle Sandrine ! La famille s'installe dans un hôtel miteux, pour un séjour qui menace de s'éterniser. Gaspard rencontre alors, autour d'un babyfoot, un groupe d'ados qui l'adopte et l'embarque dans ses virées...

DEFOSSEZ JEAN-MARIE : *FACE NORD* : Personne ne peut prévoir comment finit une histoire d'amour. Surtout une histoire à quatre entre une fille, deux garçons et une montagne qui porte un nom aussi mordant que Grandes Jorasses. " Entre Eric, Stéphane et Julie, c'est à la vie à la mort. Pour fêter leur bac, ils décident d'affronter la mystique face nord des Grandes Jorasses. Mais ils sont surpris par un orage. Entre le déchaînement de la nature et celui de la passion, les trois amis sortiront-ils indemnes ?

DOHERTY BERLIE : *CHER INCONNU* : La vie est facile et légère pour Chris et Hellen. Ils s'aiment. Quand Hellen découvre qu'elle est enceinte, elle n'a que seize ans. L'univers bascule. À qui parler, que faut-il faire ? Elle entreprend de se confier à cet être qui prend peu à peu possession de sa vie, de son corps. Un inconnu qu'elle rejette puis apprend à accepter. Son rapport aux autres se transforme, ses certitudes sont ébranlées.

GIULIVO ROMUALD : *LA-BAS* : Il l'attend, c'est sa mère, il la regarde au journal télévisé de 20 Heures. Elle parle à des millions de gens. Le jour de ses douze ans à lui, le 11 septembre 2001, elle n'est pas rentrée. Elle avait du travail. Belle et glaciale annonceuse de catastrophes. Ce soir, il n'en peut plus de l'attendre alors il décide de partir...

GUDULE : LA VIE À REÇULONS : Thomas a quinze ans, il est séropositif. Pour lui aucune différence, il veut vivre comme tout le monde, sans le mépris et surtout sans la pitié des autres. Ses parents ont d'ailleurs fait promettre le secret au proviseur de son collège. Mais quand Thomas tombe amoureux d'Elsa, la mécanique de la peur et de l'ignorance se met en place.

GUDULE : LE BAL DES OMBRES : Morgane veille son grand-père mourant quand, pour une mystérieuse raison, elle se retrouve avec lui dans le tunnel qui mène vers l'au-delà. Mais pourquoi le vieil homme ne peut-il passer " de l'autre côté " et atteindre la paix ? Pour le savoir, Morgane va voyager dans le temps et assister, au cours d'un petit bal en 1947, à la rencontre de ses grands-parents, une rencontre bien différente de celle qu'elle imaginait !

GRENIER CHRISTIAN : MORT SUR LE NET : Enquêtant avec Max sur le meurtre d'un homme poignardé devant son écran d'ordinateur, Logicielle découvre que la victime, passionnée par les armes de collection, avait acquis l'épée de... Jeanne d'Arc !

GRENIER CHRISTIAN : APOCALYPSE : Ce matin, les distributeurs automatiques tombent en panne. Les réseaux téléphoniques ne répondent plus, il n'y a plus de courant et Logicielle découvre le cadavre du commissaire Delumeau, mort dans des circonstances troublantes. Un peu plus tard, un hologramme prend le pouvoir sur tous les écrans. Un véritable scénario d'apocalypse, orchestré par un groupe de hackers, se met en place. Des hackers que Logicielle connaît très bien...

HAUSFATER RACHEL. POURQUOI ÇA FAIT MAL ? C'est l'histoire d'un coup de foudre dans un bus. D'échange de regards, d'attente... De l'état dans lequel l'amour vous plonge, de l'obsession des retrouvailles, de la peur de tout inventer et de n'être rien pour l'autre. C'est une histoire de passion absolue, lorsque plus rien n'existe au monde que l'autre. Une histoire qu'envenime la jalousie, qui s'insinue dans les veines et qui fait mal, très mal.

HELIOT JOHAN : TU VEUX SAVOIR ? Un collègue, des élèves, un principal... Normal. Pourtant... N'est-il pas étrange, ce prof remplaçant aussi chaleureux qu'un robot ? Ce moteur de recherche qui refait l'Histoire et plonge l'Europe sous la domination des nazis ? Et que dire du 08-999-TVS, le numéro qui dévoile le futur par SMS en répondant instantanément à la question « Tu veux savoir ? ». Action, suspense, manipulation, entre science-fiction et fantastique, après la lecture de ces neuf récits, plus rien ne vous paraîtra normal dans ce collège, ni dans le vôtre !

HOROWITZ ANTHONY. L'AUTO-STOPPEUR : Il faut avoir du cran pour ouvrir ce livre. Un tueur franchement psychopathe, une tribu de cannibales qui a les crocs, des morts un peu trop vivants, une maison hantée... ! Neuf histoires noires pour nuits blanches ...

KOCHKA : FRERES D'EXIL : Les adultes sont inquiets, l'eau ne cesse de monter et l'île et leurs habitants sont menacés. Cette île du Pacifique qui est en train de disparaître, Nani y est née, elle y a grandi, entourée de l'amour de ses parents et de ses grands-parents. Son père a eu beau tenter de reculer l'échéance, il est obligé de se rendre à l'évidence. Ils vont devoir quitter l'île, laisser derrière eux leurs souvenirs et les jours heureux et avancer vers un avenir incertain... Les sacs à dos sont prêts mais les adieux sont douloureux, Ipa est trop vieux et ses jambes ne le portent plus, Moo restera à ses côtés...

LOCKHART E. : *NOUS LES MENTEURS* : Une famille belle et distinguée. Une île privée. Une fille brillante, blessée ; un garçon passionné, engagé. Un groupe de quatre adolescents - Les menteurs - dont l'amitié sera destructrice. Une révolution. Un accident. Un secret. Mensonges sur mensonges. Le grand amour. La vérité.

MARET PASCALE : *À VOS RISQUES ET PÉRILS* : Aphrodite, Vanessa, Bernadette, Sam, Charles, Michaël sont six jeunes gens qui vont participer à l'émission de télé-réalité « A vos risques et périls ». Seuls sur la plage d'une île déserte, ils doivent survivre et affronter des épreuves. Querelles de caractères mises à part, tout commence bien, un « couple » se forme même. Mais à l'intérieur de l'île sous contrôle militaire, des rebelles attendent... Ce que la production n'attendait pas ...

MARSDEN JOHN. *LETTRES DE L'INTÉRIEUR* : Mandy répond à une demande de correspondant. Ainsi, va-t-elle entamer un échange de lettres avec Tracey, jeune fille sympathique mais mystérieuse. Mandy, cherchant à contacter directement Tracey, va s'apercevoir qu'elle n'est absolument pas celle qu'elle prétend être...

MAZARD CLAIRE. *L'ABSENTE* : Mathilde est triste lors de la fête donnée en l'honneur de sa retraite par ses collègues de L'Éducation Nationale, elle a 60 ans et se souvient que le jour de ses 17 ans, 43 ans plus tôt, elle a donné naissance en secret à une petite Nina que ses parents lui ont demandé d'abandonner. Nina, devenue Anne, poussée par sa fille Léa, va entreprendre de retrouver cette mère qui lui manque tant...

MIKAEL OLLIVIER : *LA VIE EN GROS* : Difficile de maigrir quand on adore manger et que l'on rêve d'ouvrir, plus tard, un restaurant. Pourtant, pour Benjamin, quinze ans, le diagnostic de l'infirmière est clair : obésité de "catégorie 2". Des mots bien sérieux pour décrire ce qui, jusque là, semblait simplement le signe extérieur d'une certaine joie de vivre. Sport, sorties, cabines d'essayage, piscine, régime... rien n'est simple quand on est gros et que l'on redoute le regard des autres...

MURAIL MARIE-AUDE. *MAÏTE COIFFURE* : Louis Feyrières est en Troisième et comme tous les élèves de son collège, il doit faire un stage d'une semaine. Mais où ? Louis n'aime pas l'école et il n'est pas du tout motivé... "J'ai ma coiffeuse qui cherche des apprentis" lance Bonne-Maman lors d'un repas de famille. Coiffeur ? Mais il n'en est pas question pour M. Feyrières qui est chirurgien...

NOZIERE JEAN-PAUL. *LA CHANSON DE HANNAH* : En 1940, Louis vit avec ses parents dans une petite ville minière, il ne se soucie pas de la guerre et passe volontiers son temps au café de Mme Jeanne. Mais la police commence à arrêter les juifs et Louis apprend par son père qu'il est lui-même juif...

OLLIVIER MIKAËL. *FRÈRES DE SANG* : Les Leumonier, famille tranquille et plutôt aisée, dînent en famille quand la police vient arrêter le fils aîné. Il est accusé de 5 meurtres et l'enquête est rapidement bouclée puisque les preuves sont accablantes. Contre toute attente, Martin, le jeune frère est persuadé de l'innocence de son frère et va mener sa propre enquête. Il découvrira bien plus qu'un meurtrier.

PERCIN ANNE. *COMMENT BIEN RATER SES VACANCES* : Pour échapper aux vacances en famille, Maxime choisit de les passer avec sa grand-mère, dans son pavillon du Kremlin (-Bicêtre). Il avait tout prévu pour couler des jours tranquilles devant son ordinateur sauf la crise cardiaque de sa grand-mère. Le voilà seul pendant son hospitalisation, et les vacances vont se transformer en feuilleton délirant !

SACHS MARILYN. *LES RETROUVAILLES*: Molly n'a pas revu sa sœur depuis huit ans, depuis l'accident qui a coûté la vie à ses parents. Elle est très émue à l'annonce de l'arrivée de Beth, inquiète aussi, qu'ont-elles à partager après tant d'années ? Pourquoi Beth est-elle si agressive ? Quel est le secret qui la tenaille ?

SENGER GENEVIÈVE : *MEURTRE AU LYCÉE*: Agathe a tout pour être heureuse : elle est belle, jeune, riche et vient de publier avec succès son premier roman policier, *Meurtre au lycée*. Mais elle reçoit des menaces anonymes ...

TENOR ARTHUR : *A MORT L'INNOCENT!* Une histoire exemplaire, tragique et particulièrement émouvante d'un jeune instituteur, nouvellement arrivé dans une école et adoré par toute la classe. Mais il va être accusé à tort de meurtre d'un enfant de sa classe. Peu à peu, on voit comment la rumeur grandit, comment tout un village peut pointer du doigt un homme innocent et le déclarer coupable. Un de ses élèves décide de mener l'enquête pour sauver son professeur de la perpétuité...

TENOR ARTHUR : *TERRORISTE...TOI!* Timy et Marco font du shopping sur les grands boulevards à Paris pour préparer la fête d'anniversaire de Marco. Clara, sa sœur, les accompagne. A l'approche de Noël, les magasins sont pleins. Mais au même moment, quatre individus cagoulés et lourdement armés se préparent à attaquer...

TENOR ARTHUR : *NE MAUDIT* : Né en mai 1944, François est le fruit de l'amour éphémère d'une jeune Française et d'un officier allemand pendant l'Occupation. Abandonné par sa mère, il est confié à une famille d'accueil où il reçoit affection et attention. Jusqu'à ce qu'il en soit arraché par une grand-mère aigrie, qui l'humilie, le punit pour un rien, lui faisant payer la honte de ses origines... Car François est un " fils de Boche ", un enfant né maudit, un de ces innocents châtiés au seul motif qu'on ne leur pardonne pas d'être ce qu'ils sont : des enfants de la guerre.

TENOR ARTHUR. *UN PROF EN ENFER* : Un jeune professeur de Français s'apprête à faire sa toute première rentrée scolaire. Comme pour nombre de ses collègues débutants, celle-ci s'annonce riche en émotions fortes puisqu'il intègre un collège dans une zone dite « sensible », où il est persuadé que ses élèves ne feront de lui qu'une bouchée. Le pire lui est promis et arrive, évidemment...

TERRÉE CAROLINE : *CSU IMPACT*: Nuit, pluie, sur une route isolée de West Vancouver, une collision entre deux véhicules se transforme en une affaire majeure pour le CSU. L'enquête lance Kate Kovacs et son équipe sur la piste de dangereux fanatiques. Mais elle menace aussi de lever le voile sur le passé de Kate, ce mystérieux passé qu'elle tient tant à garder secret.

TERRÉE CAROLINE : *CSU LE PHÉNIX*: Quand l'église de la petite ville de Squamish est détruite par un incendie, les soupçons se portent de suite sur les membres d'une secte des environs. La communauté est retranchée dans les montagnes qui surplombent la ville et leur leader, Jonas Mitchell, est des plus dérangés. Mais les preuves matérielles et les témoignages recueillis sur place par Kate et son équipe ne font qu'épaissir les mystères qui planent sur la région depuis plusieurs années au lieu de les dévoiler... Et le CSU se retrouve pris dans un terrible engrenage de violence et de drames humains...

TERRÉE CAROLINE : *CSU LE PRÉDATEUR*: *Coast Plaza Hotel*. Dans une des chambres les plus luxueuses de l'établissement, le corps d'un homme d'affaires est retrouvé sans vie. Michael Fairbanks, 62 ans. Assassiné alors qu'il venait d'arriver à Vancouver. Aucun signe d'entrée par effraction. Aucun motif apparent. Le premier homicide de l'année s'annonce des plus difficiles pour le CSU. Mais quand Kate Kovacs commence son enquête, un scénario cauchemardesque se met à émerger... Et quelques heures plus tard, dans la même nuit, Kate reçoit un mystérieux appel - le tueur ? - et une deuxième victime est attaquée à moins de 500 mètres du *Coast Plaza* - et des bureaux du CSU.

TERRÉE CAROLINE : *CSU MORT BLANCHE*: Alors qu'ils essayent de venir en aide à un groupe de skieurs pris dans une avalanche, une patrouille de secouristes se retrouve à son tour victime des forces de la nature... et la tentative de sauvetage laisse une jeune femme grièvement blessée. Un incident qui prend une nouvelle dimension quand Kate et son équipe découvrent que l'image de carte postale affichée par la station de ski est loin d'être réelle. Le CSU soupçonne vite l'existence d'un mystérieux réseau de personnes prêtes à tout pour découvrir de nouvelles sensations fortes - et défier la Mort Blanche.

TERRÉE CAROLINE : *CSU PORTÉE DISPARUE*: Sur le parking d'une forêt de Vancouver, la voiture d'une jeune fille est retrouvée abandonnée. Son nom ? Rachel Cross, 24 ans, étudiante... et fille unique d'un sénateur américain multimillionnaire. Alors que la thèse de l'enlèvement prend le dessus sur celle de l'accident ou celle du suicide, les forces de police locales contactent Kate Kovacs, un agent du FBI qui dirige le CSU, une unité d'élite qui travaille avec la police de Vancouver. Mais malgré tous ses efforts et ceux de son équipe, la seule chose que Kate semble pouvoir établir avec certitude est que Rachel Cross a disparu sans laisser la moindre trace...

TERRÉE CAROLINE : *CSU SACRIFICES*: Le CSU enquête sur la mort d'Olivia Mendoza, assassinée devant la maison de Maître Anne Foster, l'avocate pour qui elle travaillait. Kate et son équipe se posent alors la question : qui était réellement visé ? Olivia Mendoza, simple assistante, ou Anne Foster, avocate qui vient de faire condamner le leader d'un gang.

TERRÉE CAROLINE : *CSU EQUINOXE*: Appel de détresse au 911 : terrifiant, anonyme, et impossible à localiser. Pour le CSU, c'est la première étape d'une enquête qui va se transformer peu à peu en une vague de terreur et forcer Kate Kovacs à révéler une partie de son passé. Sous peine de finir sur la liste des victimes...

TIXIER JEAN-CLAUDE : *SEPT ANS PLUS TARD*: Comment de simples retrouvailles d'anciens élèves d'une école primaire peuvent-elles virer au cauchemar d'une vengeance manipulée et programmée ? L'histoire d'un jeune lycéen de 17 ans fait surgir les blessures du passé qu'il avait mis tant de temps à enfouir. Lorsqu'il est contacté par une ancienne élève, Pauline, afin de se rendre à un rendez-vous amical entre anciens du CM2, Pierre Adrien est mal à l'aise mais il accepte. L'évocation d'un certain Anthony, caïd de l'époque et toujours aussi méprisant, le plonge à nouveau dans une angoisse qu'il connaît bien...

WEST KASIE : *PS : I LIKE YOU*: Un jour d'ennui en cours de chimie, Lily griffonne les paroles de sa chanson préférée sur son bureau. Lorsqu'elle s'assoit à la même place le lendemain, elle découvre que quelqu'un a écrit la suite...

Très vite, Lily et son mystérieux interlocuteur se lancent dans une correspondance enfiévrée ! La jeune fille n'a jamais autant eu envie d'aller en cours - mais surtout pour y savourer sa lettre du jour. Derniers groupes de musique à découvrir ou confidences plus intimes... tout semble les rapprocher. Alors que l'identité de son amour épistolaire se dévoile, Lily saura-t-elle écouter la musique de son cœur ?